

col·laboració

Breu història de l'Himne d'Alcover

Associació EMMA Cultura

Des de l'associació EMMA Cultura, hem volgut commemorar el 50è aniversari (1967-2017) de l'estrena de l'Himne d'Alcover amb la interpretació a la festa de les caramelles i amb una petita recerca de la seva breu història. Hem parlat amb la M. Àngels Vàsquez i Llorens, filla de M. Teresa Llorens i Crusat compositora de l'himne i ens ha dit:

"Recordo la meua mare, M. Teresa, escrivint l'himne d'Alcover. Aprofitava qualsevol moment, també quan anava a peu del mas al poble o viceversa per la carretera de Vilallonga, s'aturava i seia en un dels pedrissos de la vora i escrivia. Preguntava als pagesos que venien a treballar al mas, homes amb molts coneixements i saviesa popular: Pepito Altès, *l'Estemanyer*; l'Anton, *Cona*; Josep Solé... i a l'avellana venia el matrimoni de Maria Gomis *Dalmàcio* i Felix de *Fonset*. Tots ells molt ben dirigits per Joan Vallverdú i la seva mare, Maria Isern, de qui va aprendre molt.

A la mare li encantava l'aspecte antic d'Alcover, les barbacanes que sobresortien molt de les teulades i en els carrers estrets gairebé es tocaven, els edificis antics, el pont dels Moros... La idea de fer un himne va sorgir després d'haver fet els Goigs a la Mare de Déu del Remei. Mossèn Joan Roig i l'Andreu Barbarà van ser qui li van demanar. També havia escrit la història de l'església d'Alcover en vers. L'Andreu, que era un gran amant de la cultura, va ser un gran impulsor de l'Himne d'Alcover."



Manuscrit de l'Himne d'Alcover (foto cedida)

L'any 1966 l'himne ja estava compost i se'n va fer una preestrena a l'esplai parroquial. En aquest acte també es va recitar el poema *Oda a Alcover*, per la mateixa autora. A principi 1967, l'Ajuntament va organitzar un concurs per escollir l'himne oficial de la vila. S'hi van presentar tres himnes diferents i el 29 d'abril de 1967, en un ple ordinari, es va seleccionar l'himne de la M. Teresa Llorens de Vàsquez que va ser estrenat per la festivitat de Corpus d'aquell mateix any a la plaça major (abans plaça d'Espanya) pel Cor Local, cor format per una vintena d'homes dirigits per Màrius Sans Pàmies, *Mario del Ferrer*. La gran orquestra Excelsior també va interpretar l'himne en diverses ocasions per la Festa Major d'aquell any. Sobre l'any 68, amb motiu de la inauguració d'unes obres a l'escola, la compositora va anar de classe en classe a ensenyar a cantar l'himne que finalment va ser cantat per tots els nens i nenes després d'un partit de bàsquet.

Unes alumnes de la classe de la senyoreta Paquita, o potser de les senyoretetes Pilar i Emília, ens expliquen els seus records:

«Venia la senyora M. Teresa Llorens a la classe i ens ensenyava a cantar l'himne d'Alcover. Anava classe per classe, escrivia la lletra de l'himne a la



(Foto cedida)

pissarra, nosaltres l'havíem de copiar en un paper, després passar-ho a un full en net i enganxar-lo sobre una cartolina. S'havia de cantar el dia de la inauguració d'unes obres que havien fet a les escoles.

Hi havia alguna personalitat, no recordo qui era, anàvem vestits amb fal·dilleta o pantaló blau marí, i brusa o camisa blanca. Els de l'equip de bàsquet d'Alcover, entrenat pel senyor Crespo, van fer un partit amb algun equip foraster. Després, drets a les escales del pati de l'escola, dirigits per la senyora M. Teresa, vam cantar l'himne. Va ser una festa molt bonica.»

No va ser fins als voltants dels anys 80 que es va tornar a interpretar l'himne davant de la casa de la vila dins els actes de la Festa Major. Va ser interpretat per la coral mixta que en aquells moments s'estava formant i que dirigia en Josep M. Gomis.

L'any 1994, a petició de l'alcalde Carles Vidal, es va fer el primer enregistrament de l'himne. Es va realitzar a les escoles, van participar-hi en David Ferré al piano, les Veus d'Alcover i algunes de les noies que formaven la Coral Albada, ja desapareguda en aquell moment. Aquells anys se sentia l'himne als pregons de festa major i a la tronada.

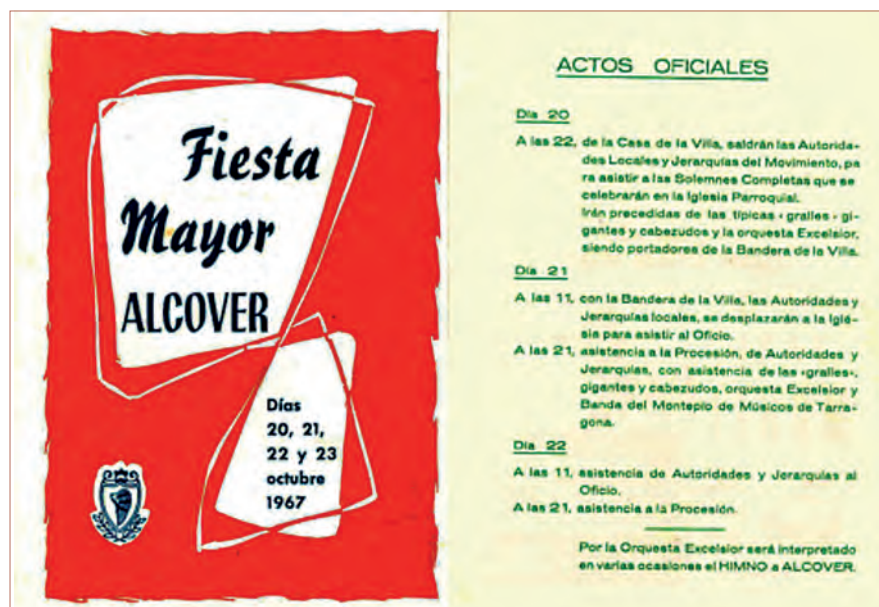
Des del 1999 fins el 2010, dirigits per la mestra de música Anna Garcia, els alumnes de l'institut cantaven l'himne a la festa de graduació. També es va cantar el 2009 al 75è aniversari de les escoles, el 2015 al 10è aniversari de

l'EMMA al Convent de les Arts, el 2017 en un acte al Museu i el 2018 en els actes de Caramelles.

Sobre la partitura:

L'Himne d'Alcover té una forma ternària cíclica ABA. La primera secció A és una marxa, la part més coneguda de l'himne: després d'una introducció instrumental, s'inicia la marxa que té dues parts de dues estrofes cadascuna separades per un breu interludi instrumental. La segona part de la marxa ens condueix musicalment cap a la secció B: Aquesta és una sardana també de dues parts de dues estrofes cadascuna. Després de la sardana, torna la primera part de la marxa inicial A amb dues estrofes més: la primera, amb lletra nova i la segona repetint la primera estrofa de l'himne. Al final s'afegeix una coda a l'estil de la introducció. Per tant, té una clara estructura cíclica.

Es conserven tres versions de l'himne: una per a piano, una per a tres veus i una per a banda (violí 1r, violí 2n, saxofon alt, saxofon tenor, trompeta 1a, trompeta 2a, clarinet 1r, clarinet 2n i contrabaix)



(Foto cedida)

ESPLAI PARROQUIAL ALCOVER

Diada de la Verge Assumpta 1966

Tarda a les 8:

GRAN FESTIVAL BENEFIC ARTISTIC -- MUSICAL

Pro - Parroquia

Presentació del Conjunt Jovenil Alcoverenc

« Los Frayser's »

en la seva primera actuació en públic

« LOS ELECTRONICOS »

Els sis magnífics de l'art i la canço

Enric Cabestany (guitarrista)

HIMNE A ALCOVER

Lletra i música de Na M^a Teresa Llorens de Vasquez

amb l'actuació del simpatic solista JOSEP FORASTE

CANTICS a càrrec de l'Escolania Parroquial

Representació de la bonica peça musical «EN UN MERCADO PERSA»

ODA A ALCOVER

que ens recitarà Na M. Teresa Llorens de Vasquez, de la que's autora

Recital de Poesies per rapsodes locals.

(Foto cedida)